

# Già cantai allegramente

(Villotta alla padoana)

Filippo Azzaiolo (1530/1540 - 1570 ca.)

Soprano

1. Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na mia mo -  
2. Dol - ce mia ca - ra Si - gno - ra, già ti pre - go\_a - scol - ta\_un

Contralto

1. Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na mia mo -  
2. Dol - ce mia ca - ra Si - gno - ra, già ti pre - go\_a - scol - ta\_un

Tenore

8

1. Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na mia mo -  
2. Dol - ce mia ca - ra Si - gno - ra, già ti pre - go\_a - scol - ta\_un

Basso

1. Già can - tai al - le - gra - men - te per a - mor d'u - na mia mo -  
2. Dol - ce mia ca - ra Si - gno - ra, già ti pre - go\_a - scol - ta\_un

5

S

ro - sa, già da me sta sem-pre\_a sco - sa, e se mi fa vi - ver do - len - te, e se mi  
po - co, son ve - nu - to\_in que - sto luo - co sol per nar - rar - ti\_o - gni mio sten - to, sol per nar -

C

ro - sa, già da me sta sem-pre\_a sco - sa e se mi fa vi - ver do - len - te, e se mi  
po - co, son ve - nu - to\_in que - sto luo - co sol per nar - rar - ti\_o - gni mio sten - to, sol per nar -

T

8

ro - sa, già da me sta sem-pre\_a sco - sa e se mi fa vi - ver do - len - te, e se mi  
po - co, son ve - nu - to\_in que - sto luo - co sol per nar - rar - ti\_o - gni mio sten - to, sol per nar -

B

ro - sa, già da me sta sem-pre\_a sco - sa e se mi fa vi - ver do - len - te, e se mi  
po - co, son ve - nu - to\_in que - sto luo - co sol per nar - rar - ti\_o - gni mio sten - to, sol per nar -

10

S

fa vi - ver do - len - te. Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a -  
rar - ti\_o - gni mio sten - to.

C

fa vi - ver do - len - te. Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a -  
rar - ti\_o - gni mio sten - to.

T

8

fa vi - ver do - len - te. Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a -  
rar - ti\_o - gni mio sten - to.

B

fa vi - ver do - len - te. Già can - tai, già can - tai al - le - gra - men - te sol per a -  
rar - ti\_o - gni mio sten - to.

14

S  
mor d'u-na mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

C  
mor d'u-na mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

T  
8  
mor d'u-na mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

B  
mor d'u-na mia mo - ro - sa, sol per a - mor d'u - na mia mo - ro - sa.

1. Già cantai allegramente  
per amor di una mia morosa,  
già da me sta sempre ascosa  
e se mi fa viver dolente.  
Già cantai allegramente  
sol per amor d'una mia morosa.

2. Dolce mia cara signora,  
già ti prego ascolta un poco,  
son venuto in questo luoco  
sol per narrarti ogni mio stento.  
Già cantai allegramente  
sol per amor d'una mia morosa.