

O dolce vita mia

Baldassare Donato (1525-1530 - 1603 ca.)

Soprano

1. O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta
 2. E poi ch'io son con - dot - to, e poi ch'io son con -

Contralto

1. O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta
 2. E poi ch'io son con - dot - to, e poi ch'io son con -

Tenore

1. O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta
 2. E poi ch'io son con - dot - to, e poi ch'io son con -

Basso

1. O dol - ce vi - ta mi - a, o dol - ce vi - ta mia
 2. E poi ch'io son con - dot - to, e poi ch'io son con - dot -

7

S

mia non mi far guer - ra, O dol - ce vi - ta mi -
 dot - to in que - sta ter - ra, E poi ch'io son con - dot -

C

mia non mi far guer - ra, O dol - ce vi - ta mi -
 dot - to in que - sta ter - ra, E poi ch'io son con - dot -

T

8

mia non mi far guer - ra, O dol - ce vi - ta mi -
 dot - to in que - sta ter - ra, E poi ch'io son con - dot -

B

non mi far guer - ra, O dol - ce vi - ta mi -
 - to in que - sta ter - ra, E poi ch'io son con - dot -

14

S

a, o dol - ce vi - ta mia non mi far guer - ra, Ch'io mi ti ren -
 to, e poi ch'io son con - dot - to in que - sta ter - ra, Vo - glia - mi mor -

C

a, o dol - ce vi - ta mia non mi far guer - ra, Ch'io mi ti ren -
 to, e poi ch'io son con - dot - to in que - sta ter - ra, Vo - glia - mi mor -

T

8

a, o dol - ce vi - ta mia non mi far guer - ra, Ch'io mi ti ren -
 to, e poi ch'io son con - dot - to in que - sta ter - ra, Vo - glia - mi mor -

B

a, o dol - ce vi - ta mia non mi far guer - ra, Ch'io mi ti ren -
 to, e poi ch'io son con - dot - to in que - sta ter - ra, Vo - glia - mi mor -

20

S
do, ch'io mi ti ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per
te, vo - glia - mi mor - te pri - ma che noi - ar - te.

C
do, ch'io mi ti ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per
te, vo - glia - mi mor - te pri - ma che noi - ar - te.

T
ch'io mi ti ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per
vo - glia - mi mor - te pri - ma che noi - ar - te.

B
do, ch'io mi ti ren - do sen - za con - tra - sta - re. E se per
te, vo - glia - mi mor - te pri - ma che noi - ar - te.

26

S
a - do - rar - te Io deb - bo ha - ver tor men - to.

C
a - do - rar - te Io deb - bo ha - ver tor - men - to.

T
8 a - do - rar - te Io deb - bo ha - ver tor - men - to.

B
a - do - rar - te Io deb - bo ha - ver tor - men - to.

33

S
Fac - cia - si a vo - glia tua ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia tua ch'io

C
Fac - cia - si a vo - glia tua ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia tua ch'io

T
8 Fac - cia - si a vo - glia tua ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia tua ch'io

B
Fac - cia - si a vo - glia tua ch'io son con - ten - to, fac - cia - si a vo - glia tua ch'io

40

S
son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

C
son con - ten - to, ch'io son con - ten - to.

T
8
son con - ten - to ch'io son con - ten - to.

B
son con - ten - to ch'io son con - ten - to.

1. O dolce vita mia non mi far guerra,
 ch'io mi ti rendo senza contrastare.
 E se per adorarte
 io debbo aver tormento,
 facciasi a voglia tua ch'io son contento.

2. E poi ch'io son condotto in questa terra,
 vogliami morte prima che noiarte.
 E se per adorarte
 io debbo aver tormento,
 facciasi a voglia tua ch'io son contento.

3. E voglio sempre mai esser fidele,
 ca te conosco bella e non crudele.
 E se per adorarte
 io debbo aver tormento,
 facciasi a voglia tua ch'io son contento.