

Lobe den Herrn, meine Seele

Carl Martin Reinthaler
1822 - 1896
Text: Psalm 103, 1-4;
Choral: Joachim Neander (1650 - 1680)

Con moto

Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne
Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, den Herrn, mei - ne
Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne
Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, mei - ne

7 See - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen Na -
See - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen Na -
8 See - le, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na -
See - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen, hei - li - gen Na -

14 men, sei - nen hei - li - gen Na - men. dim. Lo - be den Herrn, mei - ne
men, sei - nen hei - li - gen Na - men. dim. Lo - be den Herrn, mei - ne
8 men, sei - nen heil' - gen, hei - li - gen Na - men. dim. Lo - be den Herrn, mei - ne
men, sei - nen heil' - gen, hei - li - gen Na - men. dim. Lo - be den Herrn, mei - ne

21 See - le, und ver - giß es nicht, und ver - giß es nicht, was er dir
See - le, und ver - giß es nicht und ver - giß es nicht,
8 See - le, und ver - giß es nicht und ver - giß es nicht, was er dir
See - le, und ver - giß es nicht und ver - giß es nicht, was er dir

Gu - tes, Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan. *dolce*

was er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes ge - tan. *dolce*

Gu - tes, Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan. *dolce*

Gu - tes, Gu - tes ge - tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan. *dolce*

Animato

Der dir al - le dei - ne Sün - den ver - gibt und hei - let al - le dei - ne Ge - *cresc.*

Der dir al - le dei - ne Sün - den ver - gibt und hei - let, und *cresc.*

Der dir al - le dei - ne Sün - den ver - gibt und hei - let, und *cresc.*

Der dir al - le dei - ne Sün - den ver - gibt und hei - let, und *cresc.*

bre - chen, al - le dei - ne Ge - bre - chen, der dei - nen *p*

hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, der dei - nen *p*

hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, der *p*

hei - let al - le dei - ne Ge - bre - chen, der *p*

Mund fröh - lich macht, der dei - nen Mund fröh - lich macht, der dich *f*

Mund fröh - lich, macht, der dei - nen Mund fröh - lich macht, der dich *f*

dei - nen Mund fröh - lich macht, der dei - nen Mund fröh - lich macht, *f*

dei - nen Mund fröh - lich macht, der dei - nen Mund fröh - lich macht, *f*

56

krö - net, der dich krö - net, dich krö - net mit Gna - net mit Gna - de, mit

krö - net, der dich krö - net, mit Gna - de, mit

der dich krö - net, der dich krö - net mit Gna - de, mit

der dich krö - net, der dich krö - net mit Gna - de, mit

63

- de und mit Barm - her - zig - keit, der dich krö - net mit Gna - de und

Gna - de und mit Barm - her - zig - keit, mit Gna - de und

- de und mit Barm - her - zig - keit, dich krö - net mit Gna - de und

Gna - de und mit Barm - her - zig - keit, dich krö - net mit Gna - de und

70

mit Barm - her - zig - keit, und mit Barm - her - zig - keit.

mit Barm - her - zig - keit, und mit Barm - her - zig - keit. Lo - be den

mit Barm - her - zig - keit, und mit Barm - her - zig - keit. Lo - be den

mit Barm - her - zig - keit, und mit Barm - her - zig - keit.

77

Tempo I

Lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den

Herrn, lo - be den Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den Herrn, den

Herrn, lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den

lo - be den Herrn, mei - ne See - le, lo - be den

85

Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sei - nen hei -

Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sei - nen hei

Herrn, mei - ne See - le, sei - nen hei - li - gen,

Herrn, mei - ne See - le, und was in mir ist, sei - nen hei - li - gen,

91

li - gen Na - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ___

li - gen Na - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ___

hei - li - gen Na - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ___

hei - li - gen Na - men. Lo - be den Herrn, mei - ne See - le, und ___

98

___ ver - giß es nicht, und ___ ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge -

___ ver giß es nicht und ___ ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes ge -

___ ver - giß es nicht und ___ ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge -

___ ver - giß es nicht und ___ ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge -

105

tan, was er dir Gu - tes ge - tan, ___ und ver -

tan, was er dir Gu - tes ge - tan, und ver - giß ___ es nicht, und ver -

tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan, und ver - giß ___ es nicht,

tan, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan, ___

113

giß es nicht, und ver - giß es nicht, un ver - giß, ver - giß es
 giß es nicht, und ver - giß es nicht, was er dir Gu - tes ge -
cresc.
 und ver - giß es nicht, und ver giß es nicht, ver - giß es
f
 und ver - giß es

119

dim.
 nicht, was er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu -
dim.
 tan, was er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu -
dim.
 nicht, was er dir Gu - tes, Gu - tes ge - tan, was er dir Gu -
dim.
 nicht, was er dir Gu - tes ge - tan, was er dir Gu -
p

126

dim.
 tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -
dim.
 tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -
dim.
 tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -
dim.
 tes ge - tan. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re - gie -

134

ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er -
 ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er -
 ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er -
 ret, der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge - füh - ret, der dich er -

hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

The image shows a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each voice part is written on a staff with a treble clef (except for the Bass part which has a bass clef). The music is in a minor key, indicated by one flat in the key signature. The lyrics are in German and are repeated for each voice part. The lyrics are: 'hält, wie es dir sel - ber ge - fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?'. The Soprano part starts with a half note, followed by quarter notes. The Alto part starts with a half note, followed by quarter notes. The Tenor part starts with a half note, followed by quarter notes. The Bass part starts with a half note, followed by quarter notes. The lyrics are aligned with the notes.